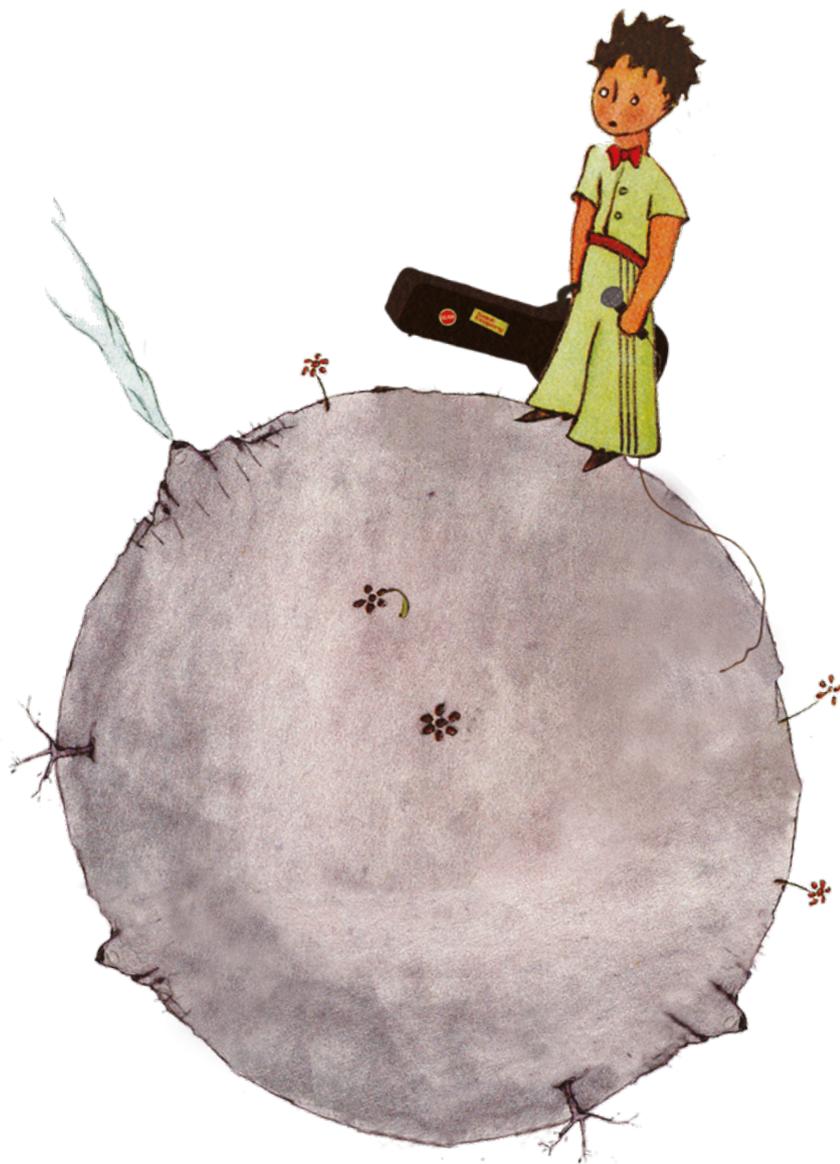


Le Petit Prince

Slam!

Dossier Technique



Le Petit Prince



Slam!

FICHE INFO CONTACTS

Mise à jour du 16/03/2019

CONTACTS

Coordination technique

Mael THONI
06 62 03 68 59
maelthoni@gmail.com

Administration et production

Pierre-Marie SANGOUARD
Fixe : 04 28 29 70 92
Portable : 06 62 77 32 74
pierre@goneprod.fr

Merci de nous faire parvenir dans les meilleurs délais :

- Les contacts (téléphone et email) des organisateurs, régisseurs et techniciens d'accueil
- Merci de nous faire parvenir dans les meilleurs délais : les contacts et adresses des différents lieux (salle, hébergement, restauration)
- Les horaires, même prévisonnels ! (get-in, balances, repas...)

Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.
Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92



Le Petit Prince



FICHE INFO SPECTACLE ET EQUIPE

Mise à jour du 31/05/2019

LE SPECTACLE

Durée : 55 minutes

Tout public à partir de 8 ans

Jauge idéale 250 personnes - jauge max 500 personnes

EQUIPE

Fabrice DABONI alias Fafapunk - **SLAM, NARRATION**
Tomislav MATOSIN - **GUITARE, NARRATION**

Mathieu FREY - **MISE EN SCENE**

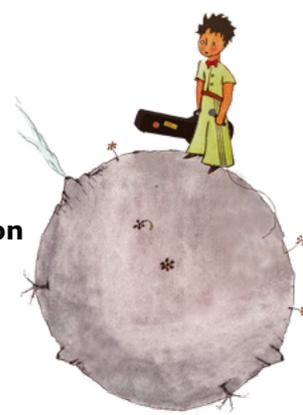
Mael Thoni - **REGIE LUMIERE ET REGIE GENERALE**

Christophe GELLON - **CHOREGRAPHIE**

Antoine HANSBERGER - **CREATION LUMIERE**

Julie CHERKI - **CONCEPTION UNIVERS VISUEL**

Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.
Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92



Le Petit Prince



ACCUEIL TECHNIQUE

Mise à jour du 31/03/2019

ACCUEIL TECHNIQUE - TIMING

Déchargement, montage, balances : 4h

Démontage et chargement : 2h

NOS BESOINS

Espace scénique : 8m d'ouverture et 6m de profondeur minimum (idéalement 10x8).

Décor :

ventilateur (prise électrique)

Petite cantine bleue 70x40x30h et cantine verte 90x50x37h

La grande échelle (8 marches) 2m70

Boite pour la rose avec une lumière graduable

Plumes / jerricans

Merci de prévoir un balai pour la fin du spectacle.

!/ \ REMARQUE : quelques éléments de scénographies seront peut-être amenés à changer au cours des deux résidences de création à venir au cours du mois de juin et de septembre.

Avant notre arrivée

La lumière pré-implantée, gélatinée et patchée. La console lumière est en place et prête à l'emploi.

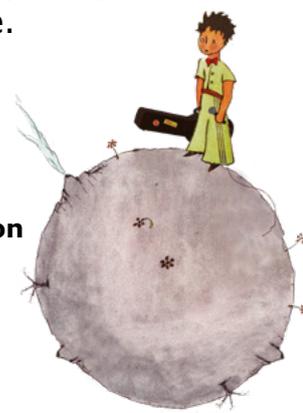
Le système de diffusion son doit être en place, la console patchée et les retours installés.

Montage

La présence des techniciens d'accueil est nécessaire dès l'arrivée de l'équipe et pendant le montage pour faciliter les prises de décisions d'implantation technique.

Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.

Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92



SONORISATION

Système de diffusion façade

Un système son façade 3 voies actives type DSB, L acoustic, Nexo.

Système de diffusion retour

2 retours : MTD 112/115, MAX 12/15...

Ces deux retours seront idéalement cachés (derrière les pendrillons si théâtre à l'italienne, nous consulter si besoin).

Régie façade

Console numérique: LS9, M7CL, CL5, M32, MPG 24X, LX7 II 24 ou plus.

Console analogique: YAMAHA , MIDAS...

Périphériques : compresseurs/gate Drawner ou BSS

IMPORTANT : 1 EQ stéréo 2 x 31 Bandes (BSS, Klark...) sur la façade

5 Aux Pré avec EQ 31 Bandes sur les départs

Prévoir 1 micro d'ordre SM58

Scène

Merci de prévoir une rallonge électrique à cour et jardin avec triplettes.

Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.

Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92



Le Petit Prince

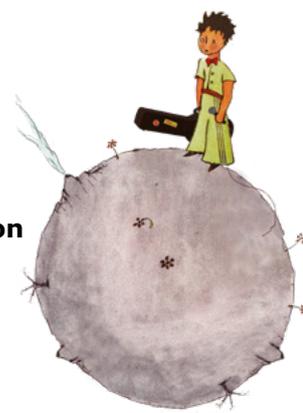


PATCH

Mise à jour du 31/05/2019

Patch	Instrument	Micro	Pied	Remarques
1	Sampler L	DI Ar 133		
2	Sampler R	DI Ar 133		
3	Guitare Baryton	DI Ar 133	Stand (fourni)	Système HF (fourni)
4	Harmonica	DI Ar 133 (Micro type Shure 520 DX fourni)		
5	Voix Fafapunk	Shure GLXD 24 (= SM 58 HF) (fourni)	Grand / Droit (fourni)	Système HF (fourni)
6	Voix Tomislav	Serre-tête Sennheiser HSP 2 EW (fourni)		Système HF (fourni)

Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.
Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92

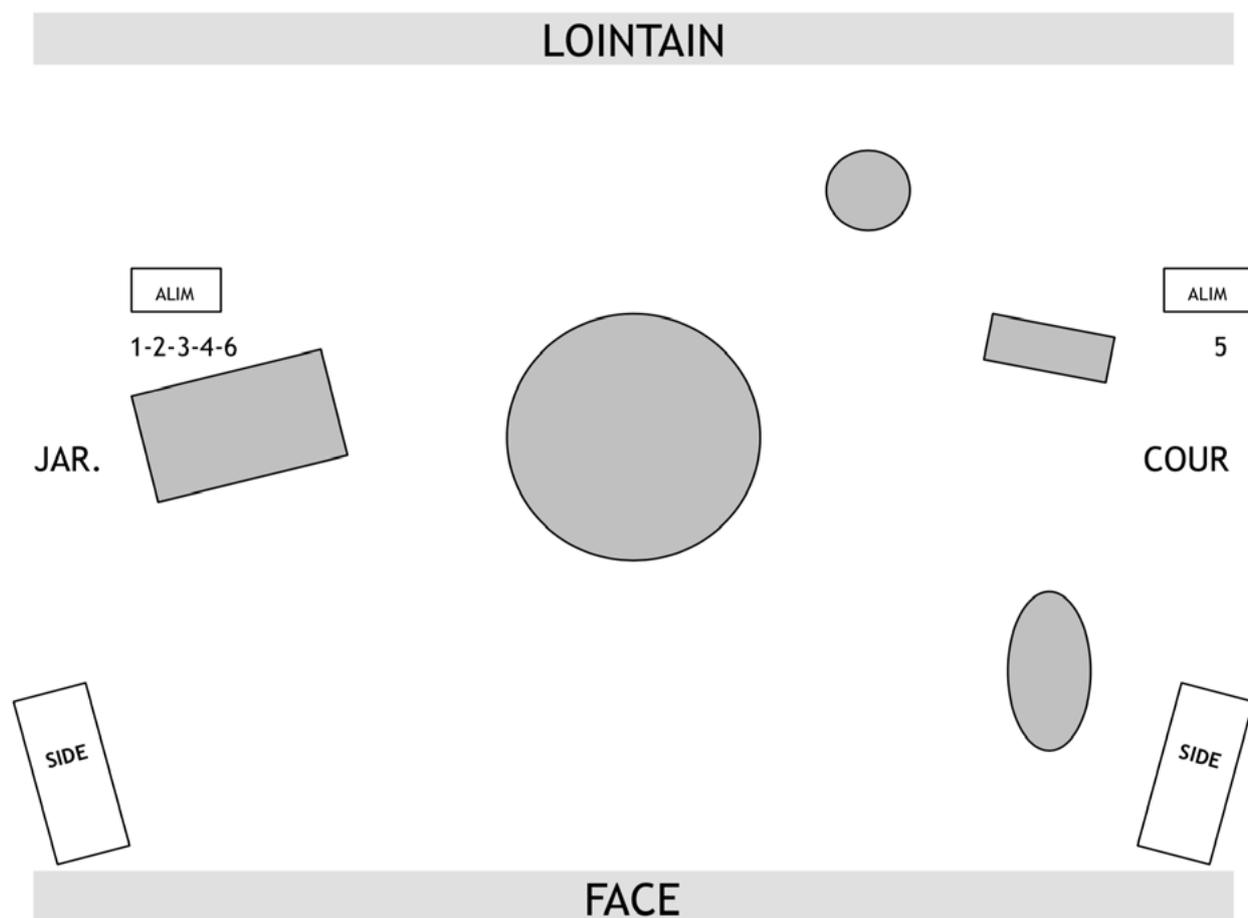


Le Petit Prince



PLAN DE SCÈNE

Mise à jour du 31/05/2019



Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.
Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92



Le Petit Prince

Slam!

PLAN DE FEU

Mise à jour du 17/05/2019

Légende

Spots & Symbols

	1 PC 650w		5 Par64 CP62
	22 PC 1kw		2 Cyclode
	5 PC 2kw		1 Smoke machine
	1 Fresnel 2kw		2 Direct Plug
	1 SourceFour 26		2 Mounting Plate
	3 Source Four 36		1 Big Stand 3.5m
	3 Source Four 50		
	5 Par64 CP61		

Sorted Gel List

Lee 19 x 1 Par64 CP61
 Lee 52 x 1 PC 1k w
 Lee 106 x 2 PC 1k w
 Lee 111 x 2 PC 1k w
 Lee 115 x 1 Par64 CP62
 Lee 117 x 1 Par64 CP62
 Lee 128 x 1 Par64 CP62
 Lee 147 x 1 Fresnel 2k w
 Lee 158 x 2 PC 1k w
 Lee 201 x 5 PC 1k w
 Lee 202 x 1 Par64 CP62
 Lee 205 x 5 PC1k w
 Lee 716 x 5 PC 2k w

1 Carré 1 mètre



LightPlan generate
WhiteCat LightingB

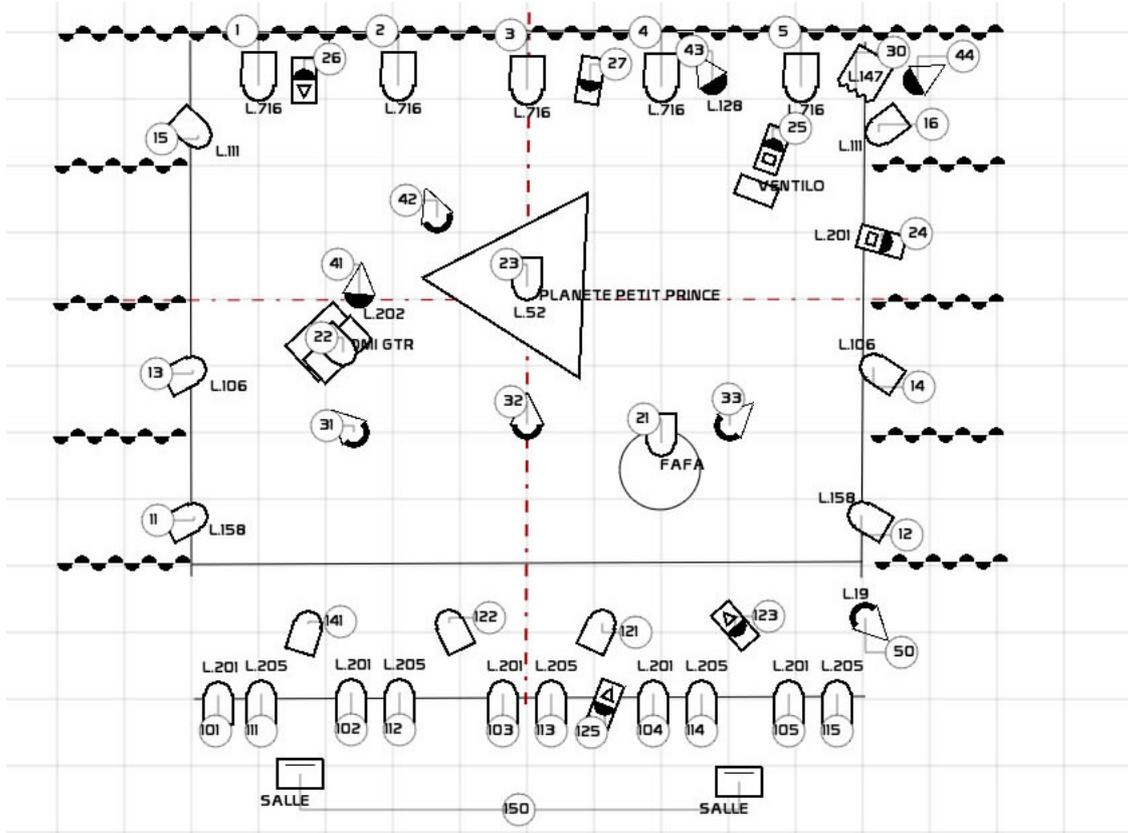
Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.
 Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92



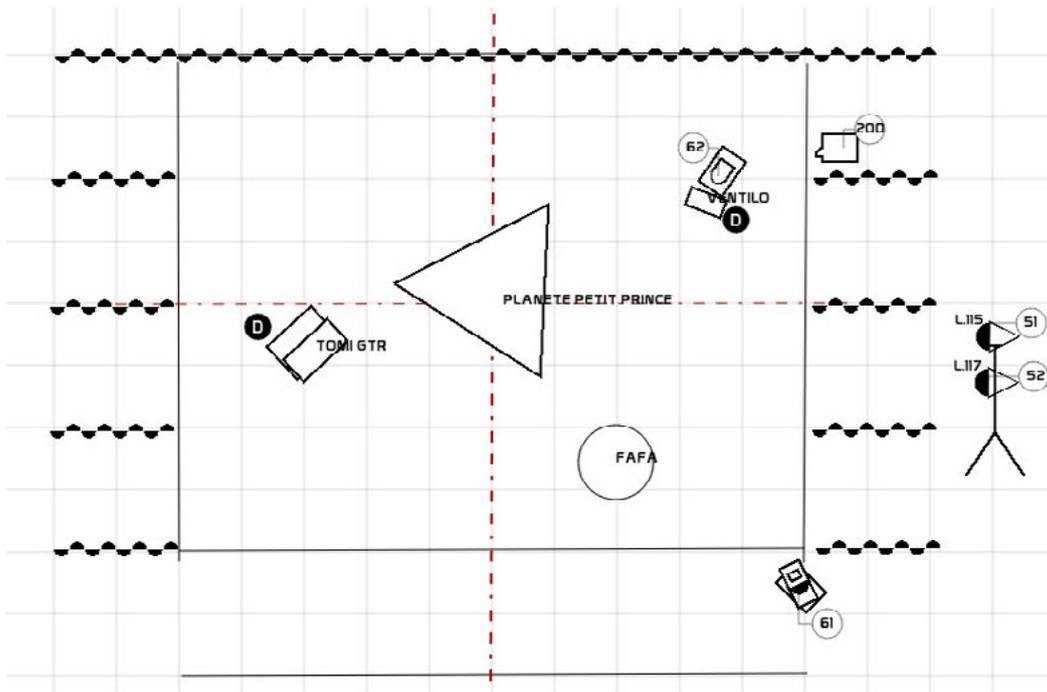
PLAN DE FEU

Mise à jour du 17/05/2019

Grille



Sol



Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.
Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92



Le Petit Prince



Slam!

RIDER

Mise à jour du 31/05/2019

L'équipe de **Le Petit Prince SLAM!** au complet est composée au maximum de **4 personnes** : 2 artistes, 1 régisseur (et 1 metteur en scène).
Selon les cas elle peut être réduite à 3 personnes.

PARKING - DÉCHARGEMENT DU MATÉRIEL

L'équipe arrivera sur le lieu de représentation avec **un utilitaire de type fourgon Trafic**.
Prévoir une place de stationnement sécurisée à proximité directe de la scène pour assurer les phases de chargement et déchargement.

LOGE - STOCKAGE DE MATÉRIEL - COSTUMES

L'organisateur s'engage à fournir une loge chauffée et/ou ventilée selon la saison, à l'usage exclusif de l'équipe. Cette loge sera autant que possible à proximité de la scène et fermera à clé. Les clés seront dans tous les cas remises au régisseur dès son arrivé, et il vous les rendra au moment du départ.

Merci de prévoir des bouteilles d'eau (0,5cl) pour la scène.

CATERING

Il serait agréable de disposer de boissons chaudes, de softs, de bières. Les produits locaux et fruits bio de saison sont appréciés.

Merci d'éviter les gobelets en plastique.

REPAS

Merci de prévoir des repas chauds et équilibrés (dont un qui ne mange ni viandes sauf poissons, ni légumes, ni fruits : seulement féculents !) ainsi que la flexibilités des horaires au cas où le repas serait pris après le specatcle.

HÉBERGEMENT

Prévoir 1 twin et 2 singles, possibilité d'hébergement en gîte. Prévoir un parking fermé.

PASS ET INVITATIONS

Prévoir un pass pour chaque membre de l'équipe.

Prévoir 5 invitations pour la production et l'équipe artistique.

Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat, toute modification ou adaptation ne pourront être faite sans l'accord préalable de la production.

Contact Production : production@goneprod.fr - 04 28 29 70 92

